



Chambre de commerce et
d'industrie du **Grand Lévis**

Appel d'offres

Production – Montage - Réalisation

Vidéos Pléiades 2024

Contexte

Le Gala des Pléiades, qui aura lieu au mois de mai 2024, réunit environ 800 personnes et constitue l'événement d'affaires le plus couru de l'Est du Québec. Cette soirée couronnera les lauréats du prestigieux concours corporatif les Pléiades - Prix d'Excellence, qui vise à reconnaître les efforts et les succès des entreprises, des organisations et des entrepreneur-es de Lévis et de la grande région de la Chaudière-Appalaches. Il s'agira de la vingt-troisième édition de ce concours.

Dans sa mission de faire rayonner les finalistes, la Chambre de commerce et d'industrie du Grand Lévis (CCIGL) souhaite présenter une soirée où les finalistes et les lauréats seront les vedettes principales. Tous les éléments de la soirée devront converger vers cet objectif.

La CCIGL souhaite donc obtenir des propositions concernant la production de capsules vidéo pour faire rayonner les finalistes.

Réalisation de capsules vidéo et production du montage audio-vidéo des Pléiades

Chaque année, notre organisation fait appel à un producteur vidéo afin de produire des capsules vidéos mettant à l'avant-plan les finalistes du concours, et ce, au sein des 14 différentes catégories. Ce producteur effectue le tournage des capsules vidéo et réalise un montage pour épater la communauté visée par cet événement.

En plus des vidéos des finalistes, la CCIGL aimerait faire produire des capsules vidéo pour quelques-uns de ses partenaires financiers.

1. Objectif du projet

Voici les objectifs (liste des implications) de la réalisation des capsules vidéo et la production du montage audio-vidéo des Pléiades :

- Présenter les finalistes du concours pour chaque catégorie et les mettre en valeur sous forme d'entrevue dynamique
- Mettre en lumière les partenaires des différentes catégories
- Mettre en lumière certains partenaires majeurs
- S'assurer que le visuel des vidéos concorde avec la thématique de la soirée

2. Le contenu

La section suivante donne un aperçu des livrables à développer pour remplir les objectifs de la CCIGL. Nous comptons sur l'expertise du fournisseur retenu afin de bonifier et améliorer le contenu tout en conservant les objectifs à atteindre, et ce, en travaillant en étroite collaboration avec la coordonnatrice aux événements de la CCIGL ainsi que le directeur artistique, M. Louis Wauthier.

Les informations présentées ont été conçues afin de concrétiser la vision de la CCIGL et non pour limiter la valeur ajoutée du travail du fournisseur sélectionné.

DESCRIPTION DES BESOINS :

- 14 capsules vidéo présenteront chacune un maximum de 4 entreprises finalistes. Ces capsules sont d'une durée d'environ 3 minutes 30 secondes (45 secondes par entreprise et 15 secondes d'intro/conclu). Toute recommandation pour maximiser la durée et la portée des capsules afin de maintenir l'attention de l'auditoire sera considérée.
- Chaque vidéo devra également être extraite individuellement avec introduction et conclusion (une vidéo/finaliste).
- Création d'un visuel animé du trophée des Pléiades.
- Création d'un visuel animé pour présenter la catégorie "Entreprise de l'année".
- Création d'un court visuel (portrait ou présentation) animé de 10 à 15 secondes pour introduire les finalistes lors de la soirée du Gala (les finalistes devront être répartis sur 14 vidéos correspondantes aux catégories + tous les finalistes ensemble).
- Les portrait animés seront captés dans un même lieu pour tous les finalistes. À moins d'un avis contraire, des images fournies par les entreprises finalistes seront utilisées pour être mises en superposition à la présentation du finaliste. La soumission doit donc inclure des frais d'utilisation d'un studio
- Possibilité de tournage d'un vidéo d'environ 90 secondes avec le partenaire Tapis Rouge.
- Possibilité de tournage d'un vidéo de 60 secondes avec le partenaire Ovation.
- Tournage de 3 capsules de 60 secondes pour une campagne de lancement du concours sur les médias sociaux de la CCIGL (PDG de la Chambre, président du Jury et présidence d'honneur).

3. Budget et date de livraison

Le budget proposé pour le tournage des capsules vidéo devra comprendre les éléments suivants :

- Scénarisation et mise en scène des capsules vidéo (en étroite collaboration avec le directeur artistique)
- Conception, production et gestion des capsules vidéo des entreprises finalistes et autres vidéos
- Conception et production du montage audio-vidéo final, en collaboration avec la CCIGL
- Conception infographique du visuel des vidéos
- Direction technique incluant :
 - Évaluation, suivi et montage des listes des équipements nécessaires
 - Évaluation des coûts et suivis de la main-d'œuvre requise
- Gestion des partenaires et fournisseurs techniques et autres
- Autres (administration, déplacements, réunions, rencontres de production)
- Montant consacré aux licences s'il y a lieu
- Tous les autres frais de soutien technique

Tout visuel devra être approuvé par la CCIGL.

Le visuel devra être agencé au logo et aux couleurs développés par la CCIGL pour cette édition des Pléiades.

La CCIGL s'occupera, en contrepartie, de prendre en charge l'horaire et la logistique des tournages avec les entreprises finalistes (prise des rendez-vous, montage de l'horaire, question, etc.), s'il y a lieu. En plus, une personne de la CCIGL sera présente lors des tournages pour accompagner et soutenir le fournisseur choisi, le cas échéant.

Voici les dates de livraisons pour les différentes vidéos mentionnées ci-haut:

Date	Projet
25 octobre 2023	3 capsules d'une minute de la CCIGL, le président du jury ainsi que la présidence d'honneur de l'événement

Entre le 11 mars 2024 et le 12 avril 2024 (3 vidéos par semaine)	Vidéos des finalistes (14 vidéos de 3 minutes 30)
6 mai 2024	Visuels animés, vidéo du partenaire Tapis Rouge (si applicable) et vidéo du partenaire Ovation (si applicable).

4. Instructions aux soumissionnaires

Les règles suivantes visent à uniformiser la présentation des offres de service pour en assurer un emploi simple et efficace et pour aider le soumissionnaire à préparer un document complet satisfaisant aux exigences de la CCIGL.

Afin d'assurer une uniformité d'interprétation du cahier de charges et pour faciliter les échanges d'information, les soumissionnaires devront s'adresser exclusivement à la personne désignée pour obtenir des précisions additionnelles sur le cahier de charges, à savoir :

Catherine Fleury
Chambre de commerce et d'industrie du Grand Lévis
Téléphone : (581) 500-3105
Courriel : catherine.fleury@cciglevis.ca

Dans les meilleurs délais suivant la réception du présent cahier de charges, le soumissionnaire devra informer la CCIGL par courriel du nom, titre, adresse et numéro de téléphone de son représentant. Toute communication subséquente sera adressée à ce dernier.

Les soumissionnaires devront faire parvenir une copie électronique de leur offre de service à Catherine Fleury, coordonnatrice aux événements au plus tard le **18 septembre 2023**.

Tous les coûts de préparation des offres de service sont à la charge exclusive des soumissionnaires

Le fournisseur choisi devra céder ses droits d'utilisation du montage audio-vidéo des Pléiades (incluant toutes les capsules vidéo des entreprises finalistes) produit pour la CCIGL dans le cadre du contrat

L'offre de service déposée doit demeurer valide pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours de calendrier à compter de la date d'ouverture des offres de service

La CCIGL se réserve le droit d'inviter les soumissionnaires de son choix à faire une présentation de leur offre de service ou à fournir des informations additionnelles et complémentaires

La CCIGL se réserve le droit de résilier toute entente future avec le soumissionnaire retenu, à la suite du non-respect d'une obligation ou d'un élément liant les deux parties

5. Critères de sélection du fournisseur

Les offres de services des soumissionnaires seront évaluées sur une base commune. Les principaux critères d'évaluation seront :

- Être membre en règle de la CCIGL au moment du dépôt de la soumission
- L'adéquation de l'offre de service en fonction de l'appel d'offres
- Le prix du projet ainsi que la garantie du respect du budget
- La compréhension du mandat
- La précision des services à fournir et des biens livrables
- La précision et la qualité de l'offre
- La production d'un calendrier de réalisation et de rencontre des échéanciers en fonction des éléments au point 6
- L'appréciation globale de l'offre de service en fonction des besoins de la CCIGL
- Projets antérieurs placés en référence

Le soumissionnaire devra expliquer clairement à la CCIGL les modalités de facturation, les modes de paiement, les termes des garanties, la durée de la validité de l'offre, les conditions de confidentialité et les dépenses particulières payables par le soumissionnaire. Toutes modalités d'échange de visibilité pour réduire les frais pour la CCIGL devront être entendues à la signature du contrat.

6. Les étapes de conception prévues

Ces étapes pourront être révisées lors de la signature de l'entente avec le fournisseur retenu par la CCIGL. Par contre certaines échéances devront être respectées.

Échéance	Étape
Semaine du 2 octobre	Tournage des capsules de lancement du concours
Octobre 2023 à mai 2024	Participation à certaines rencontres de production <i>*** Le producteur des vidéos devra se placer en lien avec le fournisseur technique de l'événement, afin de s'assurer que les</i>

	<i>formats utilisés et les autres spécificités techniques correspondent aux besoins du fournisseur technique.</i>
Semaine du 19 février	Compilation des images fournies par les entreprises finalistes pour le montage des vidéos et préparation des textes (narration) ET Tournage des portraits animés des finalistes
Semaine du 26 février	Enregistrement de la voix hors-champs
Dès que possible pour chacune des vidéos	Visualisation des vidéos (premier jet)
1 ^{er} mars	Annonce et dévoilement des finalistes (vidéo de présentation de tous les finalistes)
En continu à partir du 4 mars (diffusion prévue en mars en avril)	Révision finale, derniers ajustements et livraison des capsules Prévoir 2 ou 3 dates de livraison de vidéos en lot
Mai 2024	Gala Les Pléiades – Prix d'excellence